



dastum

hengoun dre gomz Breizh | mémoire orale de Bretagne | memouérr caozée de Bertègn

Note d'intention pour un projet d'édition à Dastum

Titre du projet :

.....

Porteur du projet :

Date de rédaction de la note :

Reçue à Dastum, le :

Dastum est éditeur, depuis sa création, d'ouvrages et d'albums de musique dédiés à la valorisation, la recherche et plus généralement la connaissance de la musique, la chanson, le conte et la danse traditionnels de Bretagne. Plusieurs projets d'édition sont soumis à Dastum et l'association elle-même initie ses propres projets. Pour rationaliser sa politique éditoriale, Dastum vous invite à présenter votre projet d'édition par cette note destinée à être diffusée en interne (membres du Conseil d'Administration, commission édition, etc.). Elle offre l'occasion de découvrir votre projet d'édition et son contexte et permettra à Dastum de vous répondre, dans un premier temps, sur l'intérêt qu'il suscite. Cette note vous offre l'occasion de présenter votre projet même si le manuscrit ou l'écriture n'est pas achevée. L'engagement définitif de Dastum ne se fera que dans un second temps, et en dialogue avec l'auteur, après lecture du manuscrit ou des épreuves présentées par l'auteur.

Les rubriques à compléter sont indiquées ici à titre indicatif, ne remplissez que les parties qui concernent votre projet. Vous pouvez adresser votre note d'intention aux destinataires indiqués ci-après. Si vous avez des questions ou envie d'échanger avant d'adresser votre note d'intention, nous sommes à votre disposition :

Vincent Morel, projets « Haute-Bretagne », vmorel@dastum.bzh ; 02 99 30 05 43

Christian Rivoalen, projets « Basse-Bretagne » : crivoalen@dastum.bzh ; 02 96 36 59 36

Gaëtan Crespel, directeur : gcrespel@dastum.bzh ; 02 99 30 02 67.

1/ Présentation de(s) l'auteur(s) ou du (des) porteur(s) de projet



2/ Bref descriptif du sujet de l'édition et de son intérêt

(Titre, résumé, etc.)

3/ Edition envisagée

(Préciser s'il s'agit d'un livre seul, un CD, un livre accompagné d'un CD ou DVD, d'un CD avec livret, d'une édition comprenant un volet dans la base d'archives Dastum sur internet. Préciser également si Dastum est supposé être le seul éditeur ou si d'autres co-éditeurs sont à adjoindre. Préciser si vous avez des souhaits en termes de diffusion.)

4/ Collection visée dans les éditions Dastum

(Patrimoine oral de Bretagne, Grands interprètes, La Bretagne des pays, autre...)

5/ Taille de l'édition

(nombre de pages approximatives ou nombre de signes pour un ouvrage, nombre de plages, durée ou nombre de CD pour une édition phonographique...)

6/ Illustrations, photos, etc.

(Nombre approximatif, documents déjà réunis ou recherches en cours, éléments sur les auteurs-illustrateurs-photographes et la détention des droits, etc.)

7/ Exigences techniques particulières

(Quadrichromie/N&B, couverture, nombre d'exemplaires...)

8/ Demandes et propositions concernant la diffusion

(Événements de sortie, animations, etc.)

9/ Délais et calendrier envisagé pour la sortie

(Informations sur l'état actuel du manuscrit, sur l'avancement du travail et les éléments restant à réunir)

10/ Droits d'auteur :

(vos souhaits en termes financiers, en nombre d'exemplaires...)

11/ Détails sur les documents joints à la note (annexes...), observations, commentaires, éléments bloquants...

